

TABARA / FIESTAS PATRONALES EN HONOR A LA VIRGEN DE LA ASUNCIÓN

Chany Sebastián

Begoña Arias Gallego, a sus 22 años, es la edil más joven de la Corporación Municipal de la Villa de Tábara donde lleva la Concejalía de "Cultura, Juventud y Fiestas" además de la de "Economía y Hacienda". Marisa Villalón Ballesteros es la delegada de las áreas de Sanidad, Bienestar Social y Familia" y "Personal y Deportes". Ellas dos son las coordinadoras del programa festivo de "La Asunción", trabajando duro, conscientes de que la cuna de León Felipe necesita de unos grandes festejos, cosa que año tras año se va consiguiendo, siempre al alza. La unión, dicen ellas, hace la fuerza.

– **Hablar de historia en Tábara son palabras mayores. Más cuando los acontecimientos están reflejados en los manuscritos hace mas de mil años. Orgullo para los tabareses, visita obligada para el forastero.**

«Queremos crear un equipo de fútbol para participar en la Liga Provincial de Aficionados»

– (Marisa Villalón). Cuando naces o te crías en Tábara, desde la infancia, vas aprendiendo por lo que te dicen, enseñan o ves que la Villa tiene un rico pasado histórico y eso nos llena de orgullo a las tabaresas y tabareses. Prueba de ello es la iglesia de Santa María, nuestro símbolo, cuya historia cuando menos se remonta a la fecha de su consagración en el año 1132, que fue declarada Monumento Histórico Artístico el 23 de junio de 1931. Sin olvidarnos del Monasterio de San Salvador o del afamado Beato de Tábara. No se puede pasar por aquí sin hacer parada y visitar la iglesia y la exposición permanente que acoge sobre el "Scriptorium: Tábara Visigoda y Mozárabe.

– **Cultura material e inmaterial. Los valores son muchos, florecen en cada rincón tabarés.**

– (Begoña Arias). Uno de los mayores valores de Tábara es su ubicación, un auténtico cruce de caminos, con lo que eso ha traído consigo en positivo durante siglos a nivel cultural, pero también asentarse junto a la Sierra de la Culebra, un paraíso de fauna y flora, un ecosistema casi virgen. En tradiciones ancestrales tenemos la Danza del Paloteo, la Semana Santa y la romería de San Blas y San Mamés el Lunes de Pascua.

– **En la mayoría de los pueblos lograr la participación vecinal es la gran asignatura pendiente, a veces incluso un imposible. ¿Sucede lo mismo en Tábara?.**

– (B. A.). La verdad es que no. Yo a veces me emociono al ver como la gente participa, colabora con nosotros, pero no sólo ahora en las fiestas sino a lo largo de todo el año. Desde el Ayuntamiento queremos agradecer a toda la gente de Tábara, desde los más pequeños hasta los más mayores, que gracias a ellos hemos podido revivir un gran

BEGOÑA ARIAS Y MARISA VILLALÓN

Concejales Delegadas de las Áreas de Cultura, Juventud, Fiesta y Deporte

«Lo mejor de la villa es la implicación de sus gentes a la hora de recuperar las tradiciones»

«Las verbenas son y queremos que sigan siendo un lugar para el baile y por eso traemos buenas orquestas»



Marisa Villalón Ballesteros y Begoña Arias Gallego durante la presentación del programa de las fiestas "La Asunción 2008"

número de tradiciones que estaban cayendo en la triste muerte del olvido como era el caso de la Cabalgata de los Reyes, los Carnavales o el Mayo. Juntos hemos participado, colaborado y con la ilusión y la fuerza de todos hemos conseguido que saliera lo mejor posible y, no sólo eso, sino que nos hemos reunido dejando al margen las barreras

de la edad y, aunque parezca mentira, estas pequeñas cosas son las que unen a las personas y esto hace que Tábara sea aún mas grande.

– **Una de las cosas que sorprende, en positivo, dentro del programa son las actividades deportivas. ¿Hay algún proyecto de futuro?.**

– (M. V.) La práctica deportiva siempre ha estado presente entre las

preferencias de los tabareses y por ello hemos querido que en las fiestas haya competiciones de nivel como el triangular de balonmano, la Milla Urbana y la marcha cicloturista. Una de la ilusión de nuestros jóvenes y mía es la de crear de nuevo en Tábara un equipo de fútbol que participe el Campeonato Provincial de Aficionados.

«El entorno de la carretera de Escobar es un lugar ideal para ver los fuegos artificiales»

– **¿Cómo surgió la idea de unificar a las peñas del pueblo en una asociación?.**

– (B. A.). Todo viene de la mano de Yolanda Vicente del Río y Oskar Gago Alonso, los cuales tenían en mente y muy claro agrupar a todas las peñas del pueblo para así dar un fuerte impulso, más fuerza a las fiestas. Ellos se pusieron en contacto con la Alcaldía y con la Concejalía de Cultura y Fiestas y al Ayuntamiento la idea le pareció muy buena. A día de hoy son bastantes las peñas que han querido unirse y bastantes los peñistas que han querido colaborar en las fiestas. Pero tenemos que conseguir unir a todas las peñas. Muestra de ello son las actividades organizadas por la asociación de peñas, muy en concreto los juegos infantiles, cuyos objetivos son fomentar y poten-

ciar la participación de cada uno en las fiestas de forma sana, divertida y cultural.

– **¿Cómo definirías al espíritu festivo, propio, de las fiestas de la Villa de Tábara?.**

– (M. V.). Las fiestas como en todos los pueblos son algo especial que se da una vez al año, donde se propicia el reencuentro de vecinos y emigrantes, pero también la participación de las gentes de otro pueblo. Las verbenas son y queremos que sigan siendo un lugar para el baile y por eso cuidamos mucho las orquestas, que animen e inviten a participar. Hollywood es ya parte de la fiesta cada año pues conecta muy bien con la gente y la gente con ellos, con las peñas, poniéndose las camisetas de todas. Este año también hemos tenido ya a Terra Astur, Vía Libre y Dragón.

El I Encuentro de Danzantes de Paloteo de España y Portugal será el 20 de septiembre

Ya han confirmado su participación nueve grupos hispanolusos

Chany Sebastián

El día 20 de septiembre, sábado, esa es la fecha elegida por la Corporación Municipal del Ayuntamiento de Tábara, a propuesta de su alcalde José Ramos San Primitivo, para la celebración del I Encuentro Internacional Transfronterizo de Danzantes de Paloteo de España y Portugal. De momento ya tienen confirmada su presencia un total de nueve grupos hispanolusos, entre ellos cinco de pauliteiros de la zona portuguesa de Tras Os Montes y Alto Douro. En la cita estarán obviamente los danzantes de paloteo tabareses y se espera la presencia de los de Muelas del Pan, el otro pueblo de la comarca que ha logrado mantener la tradición. El evento que nace con la idea de continuidad en años sucesivos está patrocinado con 12.000 euros por la Consejería de Presidencia de la Junta de Castilla y León, a través del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (Feder) en materia de actividades europeas de cooperación transfronteriza e interregional.

La Asociación de peñas tabaresas busca recuperar viejas tradiciones

Chany Sebastián

Parte imprescindible de las fiestas de Tábara son las alreodas de cuarenta peñas existentes. El pasado año nacía la Asociación de Peñas Tabaresas (APT). La idea surgió, afirman los promotores, «con el fin de tener unas fiestas con más y nuevos contenidos y también, porque no, recuperar viejas tradiciones». Se trata de una asociación, matizan, «en la que seamos las propias peñas las que aportemos y no solo eso, si no que colaboremos aportando ideas y organizando eventos. Somos muchas las peñas y muchos los componentes y entre todos podemos organizar junto con el Ayuntamiento, unas fiestas por y para Tábara. Porque somos nosotros, el pueblo, los que mejor sabemos los que nos gusta para estos días». Se les puede localizar en apt.tabara.tk o contactar con ellos en apt-tabara@hotmail.com.